

Noi siamo zingarelle

Giuseppe Verdi

Allegro ♩ = 120

Dm

Piano

noi sia - mo zin - ga - rel - le ve

Pno.

A7

Dm * *

nu - te da lon - ta - no d'o - gnu - no sul - la

Pno.

A7

Dm * *

ma - no leg - gia - mo l'av - ve - nir Se

Pno.

C7

F

* *

con - sul - tiam le stel - le, con - sul - tiam le stel - le nul

C7 F * A

Pno. 12

l'av - vi a noi d'os-cu - ro, no, nul - l'av - vi a noi d'os cu - ro e i

Dm A

Pno. 14

ca - si del fu - tu - ro pos - sia - mo al - trui pre -

D * A7 * D * A * 3 *

Pno. 17

dir Se — con - sul-tiam le stel - le nul' - l'av - vi a noi d'o -

D * A7 * D * A7 * 3 *

Pno. 19

scur, e — i ca - si del fu - tu - ro pos-si - a - mo al-trui pre -

D A7 D D E D E

pp * 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno. 21

dir, e — i ca - si del — fu - tu - ro e — i ca — si del — fu -

Piano accompaniment for measures 23-24. The system includes a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). Chords are indicated above the staff: A7, D, A, D, A7, G. The lyrics are: tur, e i ca si del fu tu ro pos-sia mo al -

Piano accompaniment for measures 25-26. The system includes a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). Chords are indicated above the staff: A, D, A7, D, A, D, A. The lyrics are: trui pos-sia mo al-trui pre - dir e i ca si del fu -

Piano accompaniment for measures 27-28. The system includes a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). Chords are indicated above the staff: D, E, D, E, A7, D, A7. The lyrics are: tu - ro e i ca si del fu - tur, e i ca si del fu -

Piano accompaniment for measures 29-30. The system includes a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). Chords are indicated above the staff: D, A7, G, A, D, A7, D. The lyrics are: tu - ro pos-sia mo al - trui pos-sia mo al - trui pre - dir

32

G Em Am

Pno.

Ve dia - mo!

36

Dm C E D A7

Pno.

Voi Si - gno - ra, ri - va - li al - quan - te a -

39

D D7 G6 G Em

Pno.

ve - te

43

Am G F D7 Bm7 Am G6

Pno.

Mar - che - se, voi non sie - te mo -

46

Bm Bm F#

Pno.

del di fe - del - tà Fa - te il ga - lan - te an -

48 **Bm-gbass** **F#** **Bm** **F#** MARCHESE

Pno. *co - ra? ben, vo' me la pa - gha - te Che dia - cin vi pen -*

50 **Bm** **E** **A** FLORA **A7**

Pno. *sa - te l'ac - cu - sa e fal - si - tà La vol - pe la - scia il*

52 **Dm** **A7** **Dm** **A7**

Pno. *pe - lo, non ab - ban - do - na il vi - zio. Mar - che - se mio, giu -*

54 **Dm** **A7** **Dm**

Pno. *di - zio, o vi fa - rò pen - tir, Mar - che - se mio, giu -*

56 **Dm** **A7** **Dm**

Pno. *di-zio, o vi fa - rò pen - tir, Mar - che - se mio, giu - di-zio, o vi fa - rò pen -*

59 *p* Dm

Pno. *tir!* *Su via, si sten - da un ve - lo sui*

62 A Dm * *

Pno. *fat - ti del pas - sa - to; già quel ch'è sta - to è*

65 A

Pno. *sta - to, ba da - te al - l'av - ve -*

67 D F and M A7 D A7 *

Pno. *nir. Su via, si sten - da un ve - lo sui fa - ti del pas -*

69 D A7 D A7 *

Pno. *sa - to; già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - dia - mo al - l'av - ve -*

Pno. *D* *pp* * *E* *D* *E*

71 *nir, già — quel — ch'è sta - to è sta - to ba - dia - mo al-l'av - ve -*

Pno. *A7* *D* *A7* *D* *G6* * *

73 *nir, ba - di - a - mo al-l'av - ve nir, ba - dia -*

Pno. *D* * *A7* * * *D* *pp*

75 *mo, ba-dia - mo al-l'av - ve - nir; già — quel — ch'è sta - to è*

Pno. *E* *F#* *E* *A* *A7* *D* *A7*

77 *sta - to, ba - di - a - mo al-l'av - ve nir, ba - di - a - mo al-l'av - ve -*

Pno. *D* *G6* * * *A* * *D* *A7* * *

79 *nir, ba - dia - mo, ba - dia - mo al-l'av - ve -*

81 *f* D * A D A D A

nir, ah sì ba-dia - mo al-l'av - ve nir, sì, sì ba-dia - mo al-l'av - ve

83 D * * * D * * * D * * * D * * * D * D *

nir.