

Panis angelicus
5-part 03/05/2016

César Franck (1822-1880)

Poco lento (♩ = 75)

Piano

The first system of piano accompaniment, measures 1-4. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Pno.

The second system of piano accompaniment, measures 5-8. The right hand continues the melodic development, and the left hand maintains a steady accompaniment.

Pno.

The third system of piano accompaniment, measures 9-12. The right hand has a more active melodic line, and the left hand provides a solid harmonic base.

13 *mp dolce*
Tutti

Vocal line for the first system, measures 13-16. The lyrics are: Pa - - nis an - - ge - li - cus fit pa - - nis ho - mi - num.

pp dolce
Pno.

Piano accompaniment for the second system, measures 13-16. The right hand features a rhythmic accompaniment of eighth notes, and the left hand has a simple harmonic accompaniment.

17
Tut.

Vocal line for the third system, measures 17-20. The lyrics are: Dat pa - - nis coe - - li - cus fi - - gu - - ris ter - - mi - - num:

Pno.

Piano accompaniment for the fourth system, measures 17-20. The right hand continues the rhythmic accompaniment, and the left hand provides a harmonic accompaniment.

21

Tut. *O res mi - - ra - bi - lis man - - du - - cat Do - mi - num*

Pno.

25 *cresc. f*

Tut. *Pau - - per pau - - per ser - vus et hu - - mi - lis,*

Pno. *cresc. f*

29 *p cresc. f*

Tut. *Pau - - per pau - - - per ser - vus et hu - - mi - lis.*

Pno. *p cresc. f*

mf dim.

Pno.

37 *a tempo* *cresc.*

S1. Pa - - - nis an - - ge - li - cus fit pa - - nis ho - mi - num

S2. *mf* Pa - - - nis an - - ge - li - cus fit pa - - nis

A. *p* Pa - - - nis an - - ge - - - li - cus fit pa - - nis

T. *p* Pa - - - nis an - - ge - - - li - cus fit pa - - nis

B. *p* Pa - - - nis an - - ge - - - li - cus fit pa - - nis

Pno. *a tempo pp* *cresc.*

41 *f* *dim.*

S1. Dat pa - - nis coe - - li - cus fi - - gu - - ris ter - - mi - - num:

S2. ho - mi - num Dat pa - - nis coe - - li - cus fi - - gu - - ris ter - - mi -

A. ho - - - mi - num, Dat pa - - nis coe - - li - cus fi - - gu - - ris ter - - mi -

T. ho - - - mi - num, Dat pa - - nis coe - - li - cus fi - - gu - - ris ter - - mi -

B. ho - - - mi - num, Dat pa - - nis coe - - li - cus fi - - gu - - ris ter - - mi -

Pno. *mf* *dim.*

45 *cresc.*

S1. O res mi - - ra - bi - lis man - - - du - - cat Do - mi - num

S2. - num: O res mi - - ra - bi - lis man - - - du - - cat

A. - num: O res mi - - - ra - - - bi - lis man - - - du - - cat

T. - num: O res mi - - - ra - - - bi - lis man - - - du - - cat

B. - num: O res mi - - - ra - - - bi - lis man - - - du - - cat

Pno. *cresc.*

49 *f* *dim.* *ff*

S1. Pau - - - per pau - - per ser - - vus et hu - - mi - lis, Pau - - - per

S2. Do - mi-num Pau - - - per ser-vus et hu - - mi - lis,

A. Do - - mi-num ser - - vus et hu - - - mi - lis,

T. Do - - mi-num ser - - vus et hu - - - mi - lis,

B. Do - - mi-num ser - - vus et hu - - - mi - lis, Pau - -

mf *dim.* *f*

Pno.

54 *dim.* *rall.*

S1. pau - - per ser - - vus ser-vus et hu - - mi - lis,

S2. pau - - - per ser - - vus et hu - - mi - lis,

A. Pau - - per ser - - vus et hu - - mi - lis,

T. Pau - - per ser - - vus et hu - - mi - lis,

B. - - - per ser - - vus et hu - mi - - lis.

dim. *rall.* *a tempo* *rall.*

Pno.